# DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Freiwillige Versteigerung

einer

# vornehmen Wohnungseinrichtung

## nebst Kunstsammlung

wegen Auflösung des Haushaltes

## Wien, I., Johannesgasse 20, III. Stock

Nr. 36 Gianbettino Cignaroli

**BESICHTIGUNG:** 29. und 30. November, 1. Dezember 1937

**VERSTEIGERUNG:** 2. bis 4. Dezember 1937

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/freiwilligeverst00doro_2

# DOROTHEUM WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

Wien, I., Dorotheergasse 17, Fernruf R-25-5-50 Serie

N-YM400-P1644

Freiwillige Versteigerung

einer

# vornehmen Wohnungseinrichtung

## nebst Kunstsammlung

wegen Auflösung des Haushaltes

## Wien, I., Johannesgasse 20, III/6

(Lift). Fernruf U-11-0-23

**Mobiliar** (Barock, Maria Theresia, Empire, Biedermeier), Tabernakel, Sekretär, Vitrinen, Kommoden, Chippendale-Sitzgarnitur, Eckmarmorkamine, **Bösendorfer Stutzflügel**, Biedermeier-Holzluster, Korbluster, Perserteppiche, Smyrna Uschak, **Gemälde** (darunter Paulus Bor, Gianbettino Cignaroli, Werkstatt Raffaels, Francesco Salviati, Karl Duxa, Anton Wrabetz u. a.), **Miniaturen**, Tafelbesteck aus Silber für 12 Personen, **Silbergegenstände** (darunter über 70 Dosen), Gläser, Porzellan, Biedermeier-Glockenzüge, Skulpturen, Uhren mit eingebautem Spielwerk, Tischwäsche, Zierdecken, Japonika u. v. a.

**Besichtigung:** **Montag**, den 29., **Dienstag**, den 30. November, und **Mittwoch**, den 1. Dezember 1937, von 10 bis 6 Uhr, Wien, I., Johannesgasse 20, III. Stock (Lift).

**Versteigerung:** **Donnerstag**, den 2., **Freitag**, den 3., und **Samstag**, den 4. Dezember 1937, ab 3 Uhr, Wien, I., Johannesgasse 20, III. Stock (Lift).

**Die Wohnung** bestehend aus 4 Zimmern, 2 Kabinetten, Bad, reichlichen Nebenräumen, großem Balkon mit schöner Aussicht auf den Stadtpark, herrliche Fernsicht, ist **sofort zu vermieten.** Auskünfte beim Hauswart.

---

# Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österr. Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

**Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon Nr. R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Karl Hermanek und Josef Lehner.**

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 30 g.

Dorotheum.

Die erstandenen **Gegenstände** sind bis **längstens 7. Dezember 1937** in der Zeit von **8 bis 1 Uhr** mittags **abzuholen**, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

Mit **Rücksicht auf den beschränkten Raum** empfiehlt es sich, die **Kaufaufträge** einem der anwesenden, beeideten **Sensale** zu übergeben.

JAN 28 1947 Gift of Kurt Silling

# Erster Tag.

## Donnerstag, den 2. Dezember 1937.

Beginn 3 Uhr.

**Nr. 1 bis 222.**

Ausrufpreis in österr. Schilling

1 **Biedermeier-Zuckerzange** mit ornamentalem Dekor, 38 g Silber 8

2 **Biedermeier-Gebäckkorb** aus Porzellan, mit vergoldetem Rocaillerand, mit bunten Blüten bemalt 12

3 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, kornblumenblau überfangen, goldgeziert 10

4 **Schnupftabakdose** im Geschmacke der Biedermeierzeit, mit Rillendekor, 128 g 20

5 **Schachteldose** aus Silber, sehr apartes Stück, 107 g 30

6 **Zigarettendose** aus Silber, mit reichem Emaildekor, 229 g, sehr gut erhaltenes Stück (siehe Tafel 11) 40

7 **Wandspiegel** in durchbrochenem, holzgeschnitztem und vergoldetem Rahmen 20

8 **Biedermeier-Freundschaftsbecher,** rubiniertes Glas, mit Rankendekor in Silber und Gold (siehe Tafel 13) 20

9 **Standlampe,** Körper aus Rubinglas, mit Bronzemontierung, einflammig, elektrisch, mit goldgelbem Seidenschirm 40

10 **Biedermeierschale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, mit Ornamenten auf ziegelrotem Fond, Marke Elnbogen 1841 (siehe Tafel 12) 20

11 **Biedermeier-Fruchtschüssel** aus Meißner Porzellan, mit Rankendekor en relief geziert, Schwertermarke 20

12 **Deckeldose** aus französischem Porzellan, mit Relieffiguren, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 20

13 **Roussel,**
Chrysanthemenstrauß, Öl auf Leinwand, bezeichnet Roussel, 54×64 cm, in Rahmen 100

14 **Biedermeier-Freundschaftsbecher,** rosarotes Glas, mit Ornamenten, Blattwerk und Rotwild, Silber- und Hochgolddekor (siehe Tafel 13) 25

15 **Brotkorb** aus Silber, mit zwei Handhaben, auf vier Füßen, reich profiliert, 410 g 30

16 **Barock-Weihbrunnkessel** aus plattiertem Kupfer, reich getrieben, teilweise vergoldet, mit Farbsteinen besetzt 20

17 **Biedermeier-Körbchen** aus Silber, mit getriebenen Blumen und Blättern, 168 g 50

18 **Schale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, goldgeziert, mit Darstellung der heiligen Maria, bunt bemalt, Marke Elnbogen 1840 (siehe Tafel 12) 30

19 **Henkelglas,** geschliffen, rot überfangen, bunt bemalt, in der Art der Biedermeiergläser 15

20 **Wandspiegel** in durchbrochenem, geschnitztem und vergoldetem Rahmen 20

21 **Freundschaftsbecher,** geschliffen, irisierend, mit schwebendem Engel bunt bemalt, in der Art des Kothgasser 15

22 **Deckeldose** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert, innen voll vergoldet (siehe Tafel 11) 20

23 **Silberner Zigarettenbehälter** in Walzenform, mit reichen Emaileinlagen, Monogramm und Krone, 138 g 20

24 **Biedermeier-Schachteldose** aus Silber, 68 g 20

25 **Biedermeier-Schnupftabakdose** aus Silber, reich guillochiert, Alt-Wiener Beschauzeichen 1864, 90 g 20

26 **Biedermeier-Glockenzug** mit feiner Nadelarbeit, Blumenmuster, Bronzegriff (siehe Tafel 14) 20

27 **Aquarellminiatur,** Watteauszene, in vergoldetem Blondellrahmen, unter Glas 20

28 **Aquarellminiatur,** Watteauszene, in vergoldetem Blondellrahmen, unter Glas 20

29 **Sockelbecher,** geschliffenes Glas, grün überfangen, im Medaillon springendes Pferd, tief graviert 12

30 **Sockelbecher,** geschliffenes Glas, bernsteinfarbig überfangen, mit Jagdmotiv auf lilafarbigem Grund 15

31 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, silbergelb und opakweiß überfangen, bunt bemalt (siehe Tafel 13) 15

32 **Biedermeier-Samowar** aus Silber, auf vierfüßigem Untergestell, mit Brenner, zweihenkelig, Alt-Wiener Beschauzeichen 1836, 1000 g 70

33 **Sechs Teeschalen samt Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, mit Rocaillerand, eingepreßte Marke Elnbogen 60

34 **Großer Fauteuil** mit losem Sitzpolster, ganz gepolstert, mit grünem, gemustertem Damastbezug und Plüschmontierung 130

35 **Großer Fauteuil** mit losem Sitzpolster, ganz gepolstert, mit grünem, gemustertem Damastbezug und Plüschmontierung 130

36 **Gianbettino Cignaroli,** Salò am Gardasee 1706—1770 Verona, Die heilige Familie, Öl auf Leinwand, 48×56 cm, in Goldrahmen (siehe 1. Seite des Umschlages) 700

Die Bedeutung der Initialen X. A. V. P. ist undurchsichtig, um eine Signatur dürfte es sich nicht handeln, obwohl der Anfang eines Datums 17 . . sichtbar wird.

37 **Likörgarnitur** aus rubiniertem Glas, flach geschliffen, goldgeziert, bestehend aus einer Karaffe und sechs Gläsern auf Untertasse 30

38 **Zigarettenkassette** aus Silber, rechteckig, modern gebuckelt und gerillt, 307 g samt Holzeinlagen 30

39 **Zwei Gewürzschalen** aus rosa Glas, geschliffen, auf Alt-Wiener Silberfüßen, reich getrieben, Beschauzeichen 1846, Meisterzeichen A. P. 25

40 **Zwei Teller** aus Meißner Porzellan, mit Vogel- und Insektendekor bemalt, Schwertermarke 20

41 **Figur** aus sächsischem Porzellan, Herkules, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

42 **Figur** aus sächsischem Porzellan, Ophelia, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

43 **Deckelkrug** aus sächsischem Porzellan, Figuren en relief bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

44 **Bauchige Vase** aus sächsischem Porzellan, mit figuralem Reliefdekor und plastischen Blüten, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 20

45 **Dekorationspolster** mit Handarbeit und Perlstickerei (siehe Tafel 10) 15

46 **Bonbonnière** aus französischem Porzellan, mit Landschaftsdekor bunt bemalt, in Hochgold geziert 15

47 **Bonbonnière** aus französischem Porzellan, auf dunkelblauem Fond figural bemalt, Hochgolddekor 15

48 **Biedermeier-Schale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, überhöhter Henkel, bunt bemalt, Golddekor, Marke Schlaggenwald 1839 (siehe Tafel 12) 25

49 **Hochgezogener Kasten** im Barockstil, aus politiertem Nußholz, linear intarsiert, mit geschweifter Vorderfront, zwei Türen, drei Laden, mit Messingbeschlägen 200

50 **Eckmarmorkamin** im Barockstil, aus Verte-rosa Marmor, mit über Eck stehenden Pilastern, Bodenplatte und Dauerbrandeinsatz, Firma Geburth, ohne Abmontierung 300

51 **Leinentischtuch,** 160×220 cm, reiche Toledoarbeit, **sechs Servietten** 100

52 **Barock-Kanapee,** Nußholz, mit geschnitzten Füßen und Zarge, **drei Barock-Sessel** in gleicher Ausführung und **zwei Sessel** im Barockstil, die letzteren aus Buchenholz, braun gebeizt und gewichst, gepolstert, mit rotem Seidendamastbezug (siehe Tafel 1) 550

53 **Dekorationspolster,** Gobelinarbeit, mit Metallborten und dunkelrotem Schappdamastüberzug 30

54 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, emailliert, am Deckelmittel befindet sich ein gelber Stein, umrahmt von mehreren Diamanten, 170 g (siehe Tafel 11) 35

55 **Barock-Vitrine** aus politiertem Nußholz, zweiteilig, der Unterteil dreiseitig geschweift, mit Lade, der Aufsatz eintürig, dreiseitig verglast, Spiegelrückwand, Ahornholzfächer, außen Messingbeschlag 200

56 **Zigarettendose** aus Silber, mit breiten Goldstreifen beiderseits, moosguillochiert, 127 g 50

57 **Perserteppich,** Mahal, 360×280 cm 450

58 **Ovaler Barock-Spiegel,** geschliffenes Glas, mit reich geschnitztem vergoldeten Rahmen, vier Engelfiguren (siehe Tafel 1) 200

59 **Kleine Barock-Kommode,** Nußholz, politiert, mit reichen Bronzeverzierungen und linearen Einlagen, geschweifte Vorderfront, zwei Laden 70

60 **Barock-Fauteuil** aus mattem Nußholz, mit geschweiften Füßen und geschnitzten Löwenköpfen, Sitz und Lehne gepolstert, mit rot gemustertem Damast- und Samtbezug und Goldbortendekor 120

61 **Barock-Kaminfauteuil,** Nußholz, geschnitzt, antik patiniert, gepolstert, mit Gobelinstickereibezug 200

62 **Schale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, hellgrüner Fond, goldgeziert, bunt bemalt mit Bildnis der heiligen Katharina, Marke Schlaggenwald um 1840 (siehe Tafel 12) 40

63 **Perserteppich,** Schirwahan, 175×120 cm 120

64 **Barock-Spiegel,** mit reich geschnitztem, vergoldetem Rahmen, das Glas geschliffen 60

65 **Jacob Karmann,**
Kelch, von Blumen, Ähren und Früchten umrahmt, Öl auf Leinwand, bezeichnet Jacob Karmann, 102×79 cm, in Rahmen (siehe Tafel 1) 300

66 **Barock-Steinbockdose,** am Deckel mit Ornamentdekor, Silberfassung 20

67 **Kleine Barock-Kommode,** dreiseitig geschweift, bunt bemalt, mit zwei Laden 30

68 **Barock-Sekretär** aus Olivenesche, lichtbraun politiert, im Unterteil drei geschweifte Laden, darüber vorklappbare Schreibplatte, innen acht kleine Laden und Nische, der Aufsatz lyraförmig geschweift, Türe mit Glasfüllung und geziertem Gesimse, das Ganze ein besonderes Stück (siehe Tafel 3) 800

69 **Zwei Barock-Schlüsselquasten** 5

70 **Leinentischtuch,** 165 × 175 cm, **sechs Servietten,** reiche Toledoarbeit 100

71 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, mit reichem figuralen Emaildekor, 227 g, sehr gut erhalten (siehe Tafel 11) 45

72 **Barock-Dose,** Schildkrot, mit Silberfassung und Rocailleverzierung 40

73 **Tabernakel** im Stile Maria Theresia, aus Nußholz und verschiedenen Edelhölzern, politiert, geometrisch intarsiert, mit geschweifter Vorderfront, unten drei Laden, darüber Schreibplatte, Aufsatz mit Mittelgelaß, umgeben von sieben Laden, Schlüssel (siehe Tafel 2) 300

74 **Empire-Kanapee,** Nußholz, gewichst, mit geschnitztem Vorderteil, gepolstert, mit Brokatstoffbezug (siehe Tafel 10) 250

75 **Vier Empire-Sessel,** Nußholz, politiert, mit geschnitzter Rückenlehne, herausnehmbarem gepolsterten Sitz mit Brokatbezug (siehe Tafel 10) 200

76 **Runder Empire-Tisch** aus politiertem Mahagoniholz, mit schwerer Bronzeverzierung, die Platte intarsiert, dazu Vergrößerungsplatte aus Weichholz (siehe Tafel 10) 80

77 **Empire-Vitrine,** Mahagoniholz, politiert, seitlich abgerundet, mit einer Türe, die Füllungen mit reicher farbiger Intarsia, gebogenen Gläsern und Stoffrückwand 200

78 **Runder Empire-Tisch,** Mahagoniholz, politiert, mit Bronzeverzierungen, intarsierte Platte (siehe Tafel 1) 50

79 **Zwei Empire-Sessel,** teilweise unter Verwendung von alten Teilen, mit antik vergoldeter Schnitzerei, Sitz und Lehne gepolstert, mit rotgold gemustertem Stoffbezug 100

80 **Ovales Tischchen** aus lichtem Mahagoni- und Palisanderholz, politiert, eingelegt, mit Lade 12

81 **Zierdecke** aus Kirchenbrokat, golddurchwirkt, mit Metallfadenspitzen, 45×42 cm 10

82 **Perserteppich,** Turkbaff, 448×310 cm (siehe Tafel 10) 800

83 **Runder Empire-Korbluster** mit verziertem Bronzereifen, acht Kerzenarmen, 16flammig, elektrisch, mit reichem Glaskettenbehang 250

84 **Zwei Girandolen,** Sockel und Schaft aus geschliffenem Glas, mit vergoldeter Bronzemontierung im Empirestil, mit Adlerbekrönung, je vierflammig, elektrisch 80

85 **Österreichisch, 18. Jahrhundert,** Christus am Ölberg, Öl auf Leinwand, 90×57 cm, in Rahmen (siehe Tafel 10) 150

86 **Zwei Tüllstores** mit Klöppelspitzeneinsatz und Fransen 60

87 **Zwei Tüllstores** mit Klöppelmotiveinsatz, Randspitze mit Fransen 50

88 **Tüllstore** mit Klöppeleinsatz 25

89 **Likörkaraffe** aus geschliffenem Glas, silbergelb überfangen, teilweise matt geätzt, hiezu **sechs Becher** und **Glastasse** mit Alpakarand 25

90 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, mit Elfenbeinminiatur, unter Glas, 163 g (siehe Tafel 11) 50

91 **Gruppe** aus Kopenhagener Porzellan, Henne mit Frosch, unter Glasur bunt bemalt, königliche Marke 30

92 **Bronzefigur,** Am Kirchgang, der Kopf aus Elfenbein geschnitzt, signiert Tereszczuk, 54 cm hoch 120

93 **Französischer Künstler um 1720 aus dem Kreise des Coypel,** Venus und Vulkan, Öl auf Leinwand, 75×61 cm, in Rahmen (siehe Tafel 10) 500

94 **Eckkamin** aus karrarischem Marmor, mit figuralen Pilastern und Fries, zwei Messingtüren und Dauerbrandeinsatz, Marke Geburth (ohne Abmontierung) 250

95 **Zwei Vasen** auf Sockel, aus Alt-Berliner Porzellan, reich vergoldet, mit bunter Blumenbordüre bemalt, Zeptermarke um 1820 250

96 **Runder Ausziehtisch** im Chippendalestil, Nußholz, politiert, die Füße geschnitzt, mit vier Einlagen, dazu braune Filzkappe 120

97 **Sechs Sessel** im Chippendalestil, Nußholz, politiert, reich geschnitzt, herausnehmbarer, gepolsterter Sitz mit blauem, gemustertem Damastbezug 200

98 **Zwei Fauteuils** im Chippendalestil, Nußholz, politiert, reich geschnitzt, herausnehmbarer Sitz, mit blauem, gemustertem Damastbezug 140

99 **Perserteppich,** Ferahan, 503×365 cm 500

100 **Leinentischtuch,** 90×180 cm, und **zwölf Servietten,** mit reicher Toledoarbeit 120

101 **Speiseservice** aus Porzellan, breiter kobaltblauer Rand mit Lorbeerdekor, Marke Schlaggenwald, bestehend aus Suppenterrine, 2 Saucièren, 11 verschiedenen Schüsseln, 12 tiefen, 36 flachen und 12 Dessertttellern, 12 Bouillonschalen samt Untertassen 350

102 **Glasservice,** farblos, mit Lorbeerdekor, bestehend aus 14 Wasser-, 14 Bier-, 15 Weißwein-, 15 Rotwein-, 9 Champagnergläsern und Krug 30

103 **Dreiteiliges Jourtischchen** im Chippendalestil, mit geschnitzten Füßen 120

104 **Runde Biedermeier-Schüssel** aus altböhmischem Porzellan, mit vergoldetem Gitterrand, mit Blüten bunt bemalt, Marke F. & M. 25

105 **Serviertisch,** Buchenholz, braun politiert, fünf Seiten verglast, mit Seitenklappen, auf Gummirädern 60

106 **Besteck** aus Silber, in drei Ladeneinsätzen, enthaltend Suppenschöpfer, Eisvorleger, 2 Ragoutvorleger, 2 Fischvorleger, Gemüselöffel, Tortenschaufel, 2 kleine silberne Untersätze mit Glasbehälter für Zahnstocher, 12 Gewürzstreuer aus Glas mit Silbermontierung, 12 Suppen-, 12 Kaffee-, 12 Mokka- und 12 Eislöffel,

12 Speise-, 12 Dessert-, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser und 12 Obstmesser, 6526 g, 12 Krebsengabeln, 12 Krebsenmesser, 12 Speisemesser, 12 Dessertmesser mit Silberheften, Silbergewicht derselben zirka 700 g, sehr apartes Muster 900

107 **Ovaler Serviertisch,** Nußholz, politiert, auf Gummirädern 40

108 **Fruchtkorb** aus Silber, der Rand der Schale sowie der umlegbare Traghenkel zeigt Trauben-, Blatt- und Blumenmuster, teilweise graviert und ziseliert, Alt-Wiener Beschauzeichen 1860, 845 g 80

109 **Stummer Diener,** oval, Nußholz, politiert, linear intarsiert, mit Tablett und abnehmbarer Tasse 30

110 **Drei kleine Salzfässer, drei Salzlöffel,** aus Silber, 50 g, zwei Glasschalen 10

111 **Vier Vorleger** mit reliefierten Silbergriffen, in Kassette 20

112 **Holländischer Stollenschrank** aus politiertem Nußholz, mit reicher ornamentaler und figuraler Intarsia, im Unterteil abklappbare Vorderwand, im Aufsatz zwei Türen, innen fünf eingebaute Laden für Silber (siehe Tafel 4) 400

113 **Empire-Standuhr,** das Gehäuse aus Wurzelholz, mit Bronzemontierung und Vasenbekrönung, Viertelstundenschlagwerk, im Boden eingebautes Spielwerk, zwei Stücke spielend (siehe Tafel 4) 60

114 **Holzskulptur,** Dudelsackbläser, sichtbare Körperteile aus Bein geschnitzt, in der Art des Simon Troger (siehe Tafel 4) 35

115 **Holzskulptur,** Leiermann, sichtbare Körperteile aus Bein geschnitzt, in der Art des Simon Troger (siehe Tafel 4) 40

116 **Kombiniertes Kaffee- und Teeservice** aus Silber, bestehend aus großer rechteckiger Serviertasse mit zwei Handhaben, getriebene Rocaillen, Rosen und Blätter, Samowar auf vierfüßigem Untergestell mit Brenner, Kaffee-, Tee-, Milchkanne, Zuckerschale, mit gravierten Blumen und Blättern reich verziert, als Deckelbekrönungen plastische Blumen, schwarze Holzhenkel, 5240 g 370

117 **Rechteckiger Tisch,** Mahagoniholz, politiert, mit Messingprofilen, einer Lade 25

118 **Sitzgarnitur** im Chippendalestil, aus Nußholz, mahagoniartig gebeizt, reich geschnitzt, bestehend aus dreisitzigem Kanapee mit losen Sitzpolstern, Daunenfüllung, vier Fauteuils, gepolstert, mit grünem antikisierten Veloursbezug, hiezu runder Tisch mit Maserholzplatte und geschnitzten Füßen 650

119 **Smyrnateppich,** Uschak, 470×425 cm 650

120 **Paulus Bor,** um 1600—10. August 1659, Judith und ihre Dienerin, Öl auf Holz, 1636, 91×73 cm (siehe Tafel 6) 1800

Das Bild zeigt in seiner hohen malerischen Qualität Zug um Zug die Hand des seltenen holländischen Caravaggisten, von dem Plietzsch 1916 (Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen, Band 37, Seite 105 u. ff.) erst 13 Gemälde nachweisen konnte.

121 **Bodenstandlampe,** geschnitzt, vergoldet, mit Stoffschirm, Goldborten und Fransenbesatz, zweiflammig, elektrisch, Stecker und Kabel 30

122 **Schachteldose** aus Silber, mit Papageien- und reichem Blumendekor in Email, 154 g, sehr gut erhalten (siehe Tafel 11) 40

123 **Bronzeluster** mit reichem Glasprismenbehang, neunflammig, elektrisch, Fabrikat Lobmeyr 350

124 **Zwei Wandappliken** mit Glasprismenbehang, je zweiflammig, elektrisch 50

125 **Prunkaufsatz** aus geschliffenem Glas, Bronzemontierung und Prismenbehang, zwölfflammig, elektrisch montiert, Fabrikat Lobmeyr 80

126 **Biedermeier-Glockenzug** mit geblumter Perlarbeit, Messinggriff (siehe Tafel 14) 25

127 **Gedeckelter Krug** aus sächsischem Porzellan, mit Figuren en relief, bunt bemalt in der Art Capo di Monte 25

128 **Stutzflügel,** Bösendorfer, allerneueste Konstruktion, mit englischer Repetitionsmechanik, kreuzsaitig, Panzerkonstruktion, sieben Oktaven, Elfenbeinklaviatur, in politiertem Mahagoniholzkorpus 1500

129 **Klavierdecke** aus Batist, mit Blumen in bunter Seide und Glasperlen über eine Ecke gestickt, Spitzeneinfassung 20

130 **Werkstatt Raffaels,** Madonna mit Kind und dem Johannesknaben, Öl auf Holz, 96×77 cm, in Rahmen (siehe Tafel 5) 1500

Stilistisch zeigt das Bild besonders nahe Berührung mit den Werken Giulio Romanos.

131 **Hallenschrank** im italienischen Renaissancestil, aus Nußholz, mit reicher figuraler und ornamentaler Schnitzerei, sechs Pilastern und zwei Türen 300

132 **Büste,** Venus, aus karrarischem Marmor, hiezu passende **Säule** mit rundem Schaft 100

133 **Büste,** Apollo, aus karrarischem Marmor, hiezu passende **Säule** mit rundem Schaft 100

134 **Schale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, goldgeziert, mit Darstellung des heiligen Josef mit dem Kinde, bunt bemalt, Marke Elnbogen 1840 (siehe Tafel 12) 30

135 **Große französische Kommode,** im Stile Louis XIV., aus Palisander- und Rosenholz, politiert, mit schwerem Bronzebeschlag, drei Seiten geschweift, fünfladig, mit Rougeroyal-Marmorplatte 500

136 **Ecksalonkasten** im Stile Louis XIV., aus Palisanderholz, mit Rosenholzintarsien und politiert, reich vergoldetem Bronzebeschlag, vorne geschweift, mit zwei Türen, einer Lade, französische Arbeit 250

137 **Deckelterrine** aus Meißner Porzellan, mit plastischem Rand, Insekten- und Vogeldekor bunt bemalt, figurale Bekrönung, Schwertermarke um 1845 30

138 **Schmuckkassette** aus französischem Porzellan, figural bemalt, in Hochgold geziert 30

139 **Französische Kommode** im Stile Louis XV., Palisander- und Rosenholz, politiert, intarsiert, von drei Seiten geschweift, mit Bronzeverzierungen, drei Laden (siehe Tafel 1) 150

140 **Sechs Dessertgabeln, sechs Dessertmesser,** mit Silberheften, moderne Fasson 20

141 **Vase** aus Kopenhagener Porzellan, mit Landschaft und Blüten unter Glasur bemalt, Marke B. & G. 35

142 **Schreibtisch** im Stile Louis XVI., Kirschholz, licht politiert, mit reichen figuralen Intarsien, einer Lade und zwei beiderseits eingelegten Türen, darunter je drei Laden 250

143 **Zwei Sessel** im Stile Louis XVI., Kirschholz, licht politiert, reiche Intarsierung, mit gepolstertem Sitz und gestreiftem Moiréstoffbezug 80

144 **Biedermeier-Glockenzug** mit feiner Perl- und Nadelarbeit auf Müllergaze, Glasgriff, Bronzebeschlag (siehe Tafel 14) 30

145 **Perserteppich,** Täbris, 365×260 cm 200

146 **Francesco Salviati,** Florenz 1510—1563 Florenz,
St. Katharina, Öl auf Holz, 84×66 cm, in Rahmen (siehe Tafel 7) 1600

147 **Mokkaservice** aus Silber, bestehend aus einer großen ovalen Serviertasse mit zwei Handhaben, Mokka-, Milchkanne, Zuckerschale, sechs Schalen, sechs Untertassen, spiralförmig gerillt, Nettogewicht 2620 g 170

148 **Biedermeier-Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, silbergelb überfangen, mit bunten Feldern (siehe Tafel 13) 20

149 **Rundes Tischchen** im Stile Louis XVI., Messing, mit Onyxplatte 20

150 **Runde Brokattischdecke,** mit Petit-point-Innenmotiv, Metallbortenbesatz 70

151 **Biedermeier-Glockenzug** mit Blumenmuster, feine Nadelarbeit, Bronzegriff (siehe Tafel 14) 25

152 **Großer Korbluster** im Stile Louis XVI., mit geziertem Bronzereifen und reichem Glaskettenbehang, 18flammig, elektrisch 400

153 **Zwei viereckige Stockerl** im Stile Louis XVI., geschnitzt, vergoldet, gepolstert, mit Petit-point-Stickereibezug 70

154 **Kleiner Sekretär,** Nußholz, politiert, eingelegt, mit drei Laden, Rollverschluß, innen zwei kleine Laden, die Platte herausziehbar 80

155 **Biedermeier-Standuhr,** das tonnenförmige Gehäuse getragen von zwei Alabasterfiguren, Herkulesstatuen, von Putto bekrönt, Viertelstundenschlagwerk, im Boden eingebautes Spielwerk, zwei Stücke spielend, bezeichnet Benedict Martin, hiezu Glassturz 120

156 **Alt-Wiener Porzellanschale samt Untertasse,** in Gold dekoriert, im Medaillon mythologische Darstellung, bunt bemalt, blauer Bindenschild 1822 (siehe Tafel 12) 40

157 **Dose** aus Silber, Rillendekor mit ziseliertem Daumenstück, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1760, 162 g 40

158 **Empire-Schachteldose,** reich graviert, altösterreichisches Beschauzeichen 1810, 135 g 30

159 **Silber-Bonbonnière** im Rokoko-Geschmack, im Deckel verschiedenfarbige Imitationssteine, 120 g 35

160 **Biedermeier-Tischchen,** rund, Nußholz, politiert, mit schwarzem Säulenfuß 25

161 **Biedermeier-Kaffeeservice** aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, goldgeziert, bestehend aus zwei Kannen, Zuckerdose, sechs Schalen samt Untertassen, eingepreßter Bindenschild 1852 90

162 **Ovales Tischchen,** Nußholz, politiert, mit geschweiften Füßen und Platte 25

163 **Biedermeier-Ofenschirm** aus politiertem Nußholz, mit Handstickereifüllung 60

164 **Biedermeier-Holzluster,** vergoldet, zwölfkerzig, elektrisch, mit Glasprismenbehang und Außenmontierung (siehe Tafel 8) 250

165 **Zwei Wandappliken,** aus Holz, geschnitzt, vergoldet, im Stile des zweiten Rokoko, je zweiflammig, elektrisch montiert (siehe Tafel 10) 40

166 **Biedermeier-Spieltisch** aus lichtpolitiertem Eschenholz, mit Umlegplatte, grüne Tuchspannung 50

167 **Kleiderablage,** Holz geschnitzt und vergoldet, dazu verwendet ein Spiegel in Biedermeier-Rahmen mit reich geschnitztem Aufsatz 50

168 **Wandspiegel,** in masseverziertem, teilweise vergoldetem, braun gestrichenem Biedermeier-Rahmen 30

169 **Zwei Wandappliken,** aus Holz, geschnitzt, vergoldet, je zweiflammig, elektrisch 20

170 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, bernsteinfarbig überfangen, Rautenschliff, in acht ovalen Feldern mit Amoretten bemalt (siehe Tafel 13) 30

171 **Moderner Maler,**
Boreas und Oreithyia, Kopie nach Peter Paul Rubens' Gemälde in der Akademiegalerie in Wien, Öl auf Leinwand, 143×140 cm, in Rahmen 250

172 **Aufsatz** aus vergoldeter Bronze, mit Alt-Wiener Porzellanschüssel, diese bunt bemalt, reich vergoldet, 30

173 **Teeservice** aus Porzellan, figural bemalt, grün marmorierter Fond, bestehend aus zwei Kannen, Zuckerdose und sechs Schalen samt Untertassen 25

174 **Biedermeier-Glockenzug** mit Blumenmuster, feine Nadelarbeit, Bronzegriff (siehe Tafel 14) 15

175 **Schachteldose** aus Silber, ornamental graviert, Alt-Wiener Beschauzeichen 1850, 100 g 20

176 **Schachteldose** aus Silber, Alt-Wiener Beschauzeichen 1858, guillochiert, 105 g 25

177 **Empire-Schachteldose** aus Silber, stumpfrechteckig, handgravierte Goldeinlagen, 93 g 35

178 **Traubenwascher** aus Silber, gitterartig durchbrochen, mit Blumen- und Blattdekor, 212 g, dazu geätzte Glasschale 25

179 **Gruppe von drei kleineren Barock-Engelchen,** hievon eines etwas größer, bunte Fassung (siehe Tafel 9) 40

180 **Holzstatue Maria mit dem Kinde,** stehend, bunt gefaßt, um 1700 unter Anregung eines frühgotischen Gnadenbildes, Höhe 65 cm, auf Postament (siehe Tafel 9) 80

181 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, schwarz und opakweiß überfangen, goldgeätzt 20

182 **Ranftbecher,** geschliffenes Glas, mit Kirche in Landschaft in Schwarzlotmalerei, vergoldeter Lippenrand (siehe Tafel 13) 25

183 **Fußbecher,** geschliffenes Glas, mit bunten Feldern und Irrgangdekor in Gold geziert 25

184 **Biedermeier-Fruchtschüssel** aus altböhmischem Porzellan, grün und goldgeziert, im Spiegel mit Blüten bunt bemalt, Marke Karlsbad 20

185 **Biedermeier-Fruchtschüssel** aus altböhmischem Porzellan, grün und goldgeziert, im Spiegel mit Blüten bunt bemalt, Marke Karlsbad 20

186 **Kasula** aus altem, geblumtem Brokat, mit Silberborten, 18. Jahrhundert 25

187 **Büste,** Griechischer Frauenkopf, aus karrarischem Marmor, auf Holzsockel 40

188 **Kleine Dose,** blauer Bandachat, mit Bronzefassung 10

189 **Schmuckdose,** brauner Bandachat, mit Bronzefassung 20

190 **Holzgruppe des heiligen Michael,** den Teufel bekämpfend, in Gold und Bunt gefaßt, 18. Jahrhundert, Höhe 40 cm (siehe Tafel 9) 90

191 **Zigarettenbehälter** in Walzenform, aus Silber, Alt-Wien 1857, zart graviert 20

192 **Schachteldose** aus Silber, rechteckig, mit reicher Gravur im Geschmacke der Biedermeierzeit, 164 g 25

193 **Schachteldose** aus Silber, am Deckel vier Wappen in Emailausführung, die Randeinfassung aus Gold, 129 g, innen Datumgravur (siehe Tafel 11) 50

194 **Ein Paar holzgeschnitzte Engelchen,** mit Füllhörnern als Leuchterträger, bunte Fassung, 18. Jahrhundert 50

195 **Zwei geflügelte Barock-Engelchen,** das eine mit Laute, bunt gefaßt, 18. Jahrhundert 70

196 **Rudolf Gaupmann,** 1811—1860,
Bildnis einer brünetten älteren Dame in schwarzem Kleid und Perlenhalsband, bezeichnet Gaupmann 1850, nach alter Notiz auf Rückseite Bildnis der Charlotte Birch-Pfeiffer, Miniatur auf Elfenbein, in Bronzerahmen 80

197 **Flämischer Maler um 1640 aus dem Kreise des Rubens,** Christus mit der Weltkugel, Öl auf Holz, 58×49 cm, in Rahmen 400

198 **Holzgruppe,** Taufe Christi, mit alter, leicht restaurierter Ölfarbenbemalung, alpenländisch um 1750, Höhe 43 cm (siehe Tafel 9) 120

199 **Dejeuner** aus altböhmischem Porzellan, bestehend aus zwei Kannen, einer Zuckerdose, zwei Schalen samt Untertassen, mit Blüten in Purpur bemalt, goldgeziert, Marke F. & R. um 1840 50

200 **Zwölf Obstteller** aus altböhmischem Porzellan, mit bunten Blüten bemalt, Lüsterrand, Marke Prag, zwei davon ungleich 25

201 **Zwölf Biedermeier-Obstteller** aus Porzellan, mit bunten Blüten bemalt, goldgerändert 25

202 **Speiseservice** aus Porzellan, mit buntem Blütenmuster, goldgeziert, bestehend aus 2 Terrinen auf Untertellern, 10 verschiedenen Schüsseln, Saucière auf Unterteller, Senftiegel, 2 Gewürzschalen, 12 tiefen, 24 flachen, 12 Dessertttellern 100

203 **Perserteppich,** Bochara-Hatschlu, 145×125 cm 160

204 **Fruchtschüssel** aus altböhmischem Porzellan, dreipassig, bunt bemalt, goldgeziert, Marke Thun-Klösterle 1849 20

205 **Biedermeier-Blumentopf,** auf Unterschale aus altböhmischem Porzellan, mit Blüten bunt bemalt, vergoldete Rocaillen, eingepreßte Marke Prag, um 1840 20

206 **Bauchige Vase** aus Glas, mit Rillen- und Sternschliff, vergoldete Bronzemontierung, mit Adlerköpfen geziert, einflammig, elektrisch montiert 40

207 **Empire-Schachteldose,** Silber, mit reichem, figuralem Ornamentaldekor, Prager Beschauzeichen 1821, 143 g 30

208 **Schachteldose** aus Silber, rechteckige Form, Ornamentalgravur, Beschauzeichen Prag um 1830, 113 g 25

209 **Tabakdose** aus Silber, mit Vexierverschluß, reich guillochiert, ziseliertes Daumenstück, 113 g 20

210 **Ein Paar doppelte Cherubsköpfe** mit Flügeln und etwas Laub- und Bandelwerk, bunte Fassung, 18. Jahrhundert (siehe Tafel 9) 60

211 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, rosarot überfangen, Darstellung des Moses, tief graviert 15

212 **Biedermeier-Deckelportal** aus rosarotem Glas, geschliffen, mit Blüten und Irrgangdekor, in Gold geätzt 35

213 **Perserteppich,** Bochara, 145×112 cm 150

214 **Österreichisch, 18. Jahrhundert,** Verkündigung Maria, Öl auf Leinwand, 90×57 cm, in Rahmen 150

215 **Gruppe von fünf Barock-Engelchen** verschiedener Größe, bunte Fassung, eines davon trägt ein Herz, 18. Jahrhundert (siehe Tafel 9) 180

216 **Moderner Maler,** Die Anbetung der Hirten, Kopie nach Paolo Veronese, 113×172 cm, in Rahmen 150

217 **Ein Paar Barock-Engelchen,** geflügelt, Fassung in Gold und Bunt, 18. Jahrhundert (siehe Tafel 1) 70

218 **Sechs Biedermeier-Obstteller** aus Porzellan, mit bunten Blüten bemalt, goldgeziert 10

219 **Fünf Biedermeier-Obstteller** aus Porzellan, mit bunten Blüten bemalt, goldgerändert 10

220 **Miniatur** auf Elfenbein, Brustbild einer jungen Dame mit Ringellocken, in blauem Kleid mit Spitzenbesatz, bezeichnet Ernest Girard, Paris 1853, in Bronzerahmen, unter Glas 100

221 **Zigarrendose** aus Silber, glatt, mit aufgelegtem Goldwappen, 155 g 25

222 **Aushänger,** Zunftzeichen der Schlosser, Schmiedeeisen, 18. Jahrhundert 15

# Zweiter Tag.

## Freitag, den 3. Dezember 1937.

Beginn 3 Uhr.

**Nr. 223 bis 444.**

| | | Ausrufpreis in österr. Schilling |
|---|---|---|
| 223 | **Kleine silberne Münzentasse,** 75 g | 15 |
| 224 | **Louis-XVI.-Blumentopf,** Blauglas, geschliffen, mit versilbertem Metallgestell | 10 |
| 225 | **Biedermeier-Glockenzug** mit Rosenmuster, Kreuzsticharbeit, mit Messingbeschlägen | 15 |
| 226 | **Kleine silberne Münzentasse,** 75 g | 15 |
| 227 | **Visitenkartenschale** aus Marmor, mit Bronzespatzen geziert | 20 |
| 228 | **Zigarettenetui,** Leder, beiderseitig mit Petit-point-Motiven | 10 |
| 229 | **Zierdecke** aus altem Kirchenbrokat, golddurchwirkt, mit Metallborten, 70×55 cm | 10 |
| 230 | **Biedermeier-Freundschaftsbecher,** rubiniertes Glas, Ornamentdekor in Weiß und Gold (siehe Tafel 13) | 15 |
| 231 | **Zigarettenbehälter,** Silber, doppelseitig, für die Reise, 228 g | 25 |
| 232 | **Japanische kleine Elfenbeinschnitzerei,** Fischer, auf Felsen sitzend, und Kind, Holzsockel | 12 |
| 233 | **Anatolischer Teppich,** 165×100 cm | 60 |
| 234 | **Empire-Kaffeekanne,** mit Auslauf, Feinzinn | 25 |
| 235 | **Konfektschale** aus sächsischem Porzellan, drei Engelfiguren als Schalenträger, bunt bemalt | 10 |
| 236 | **Zigarettenhülse,** Silber, ornamental graviert, mit Goldeinlage, 67 g, dazu eine Lederkapsel | 20 |

237 **Zwei Biedermeier-Kannen, Zuckerdose,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blüten bunt bemalt, goldgeziert, 1860 15

238 **Konischer Becher,** farbloses Glas, panoramaartig mit Teilansicht von Nürnberg bunt bemalt, in der Art der altdeutschen Gläser 10

239 **Aufsatz** aus topasfarbigem Glas, geschliffen 15

240 **Aschenschale** aus Brasilonyx, auf vergoldetem Bronzesockel 25

241 **Zigarettendose** aus Silber, viereckig, glatt, die abgeschrägten Kanten blau emailliert, 126 g 10

242 **Bouletischchen** aus schwarz gebeiztem Birnholz, mit Messing- und Schildpatteinlagen, die Platte aufklappbar, mit Lade 30

243 **Jardinière** aus Silber, vierfüßiger, durchbrochener Schalenträger, mit Vogel und Blumen verziert, 140 g, dazu Glasschale 30

244 **Zwei Leuchter** aus Silber, teilweise glatt, teilweise guillochiert, Alt-Wiener Beschauzeichen 1864, 655 g 45

245 **Deckeldose** aus Porzellan, mit Landschaften bunt bemalt, goldgeziert 15

246 **Etagère,** Nußholz, teilweise geschnitzt 12

247 **Zigarettendose** aus Silber, rechteckig, flach, im Mittelteil goldenes Wappen, 187 g 25

248 **Japanisches großes Elfenbein-Papiermesser,** mit Vogel und Blumen en relief geschnitzt, mit zwei Vögeln in Silber, aufgearbeitet (das Monogramm abgenommen) 40

249 **Biedermeier-Deckeldose** aus altböhmischem Porzellan, mit Schäferszene bunt bemalt 10

250 **Biedermeier-Glockenzug,** mit reicher Blumenstickerei, Nadelarbeit, vergoldeter Bronzegriff (siehe Tafel 14) 25

251 **Barock-Rahmen,** holzgeschnitzt, vergoldet, mit plastischem Aufsatz 40

252 **Sockelbecher,** rubinrotes Glas, mit Blüten in Bunt und Gold geziert 10

253 **Freundschaftsbecher,** opakrosa überfangen, mit Blüten und Ornamenten in Bunt und Hochgold geziert 15

254 **Maricuvic,**
Dorfstraße, Aquarell auf Papier, bezeichnet Maricuvic, 39×34 cm, in Rahmen 20

255 **Miniatur** auf Elfenbein, deutsch, Biedermeier, Brustbild eines blonden Herrn mit Backenbart, in schwarzem Rock, unter Glas, in Rahmen 10

256 **Läufer** mit Blumenmuster, feine Nadelarbeit, mit Metallfadenspitzen, 100×20 cm 20

257 **Chinesische Porzellandeckelvase,** walzenförmig, mit figuraler Szene auf blaugrauem Grund bunt bemalt 12

258 **Kupferrelief,** Kreuzigung Christi, 18. Jahrhundert 10

259 **Figur,** Ara, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, auf vergoldetem Wandsockel 20

260 **Figur,** Ara, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, auf vergoldetem Wandsockel 20

261 **Runde Deckenbeleuchtung** mit Glaskettenbehang, vierflammig, elektrisch 30

262 **Schirm- und Galoschenständer** aus Palisanderholz, mit Messingstangen 12

263 **Zigarettenetui,** Leder, beiderseitig mit Petit-point-Motiven 10

264 **Miniaturschreibtisch** aus Bronze, mit figuraler Emailmalerei 8

265 **Perserteppich,** Afschar, 160×118 cm 100

266 **Biedermeier-Glockenzug** mit Ornamentdessin, feine Nadelarbeit, Bronzegriff 20

267 **Zwei Biedermeier-Kaffeegläser,** farblos, mit Palmetten- und Rautenschliff, mit breitem vergoldeten Lippenrand 15

268 **Zwei Biedermeier-Kaffeegläser,** farblos, mit Palmetten- und Rautenschliff, mit breitem vergoldeten Lippenrand 15

269 **Zwei Biedermeier-Kaffeegläser,** farblos, mit Palmetten- und Rautenschliff, mit breitem vergoldeten Lippenrand 15

270 **Zwei Reliquienschreine,** holzgeschnitzt, verglast, 18. Jahrhundert 40

271 **Konfektschüssel, zwölf Teller,** farbloses Glas, geschliffen, mit Rippenrand 15

272 **Zigarettendose** aus Silber, viereckig, vergoldet, steinverziertes Wappen unter Glas, 128 g 10

273 **Zigarettendose** aus Silber, viereckig, gehämmert, im Mittelteil durchscheinendes Emailwappen, 179 g 12

274 **Schachteldose** der Biedermeierzeit, aus Silber, mit emailverziertem Deckel, Alt-Wiener Beschauzeichen 1837, 99 g (siehe Tafel 11) 25

275 **Biedermeier-Glaskrügel,** opakweiß überfangen, mit Metallfassung, Böhmen um 1840 10

276 **Freundschaftsbecher,** geschliffen, teilweise silbergelb überfangen, mit Palmenzweigen in Gold geätzt 10

277 **Gruppe,** Entführung der Europa, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, Thieme Potschappel 50

278 **Kassette** aus französischem Porzellan, dunkelblauer Fond mit Hochgolddekor, am Deckel Watteauszene, bunt bemalt 30

279 **Tischtuch,** 115×125 cm, **sechs Servietten,** mit Ajourstickerei, Handarbeit 30

280 **Speiseservice** aus altböhmischem Porzellan, in Blau und Gold dekoriert, Marke F. & M., bestehend aus Suppenterrine, 2 Saucièren samt Löffeln, 13 verschiedenen Schüsseln, 12 tiefen, 24 flachen, 24 Dessertellern, Senftiegel, 6 verschiedenen Kannen, 9 Bouillonschalen samt Untertassen, 9 Kaffeeschalen samt Untertassen, 9 Mokkaschalen samt Untertassen 150

281 **Biedermeier-Glockenzug,** mit Früchtedekor, feine Nadelarbeit, Bronzegriff 20

282 **Bronzefigur,** Dengler, braun patiniert, signiert O. Hertel, auf Marmorfußplatte 25

283 **Elfenbeinminiatur,** Bildnis eines Herrn in Zopffrisur, in blauem Rock, um 1800, bezeichnet C. A., in Bronzerahmen, unter Glas 15

284 **Glasservice,** farblos, mit Ornamentdekor, matt graviert, bestehend aus zwölf Wasser-, zwölf Bier-, zwölf Weißwein-, zwölf Rotwein, zwölf Sherry-, zwölf Champagner-, zwölf Likörgläser, zwei Krügen, vier verschiedene Schüsseln und zwölf Tellern 100

285 **Fünf Wasser-, zwölf verschiedene Wein-, vier Champagner-, sechs Likör- und acht Biergläser, zwei Teller und eine Schale,** farbloses Glas mit Ornamentdekor, matt graviert 15

286 **Rundes Taburett,** ganz gepolstert, mit gestreiftem gemusterten Stoffbezug 8

287 **Zwei runde Taburette,** ganz gepolstert, mit gestreiftem gemusterten Stoffbezug 15

288 **Fruchtkorb** aus Silber, mit umlegbarem Traghenkel, dieser sowie der Schalenrand mit plastischen Trauben und Blättern verziert, 505 g 40

289 **Moderner Maler,**
Venus in der Schmiede des Vulkan, Öl auf Leinwand, 114×155 cm, in Rahmen 150

290 **Dose** aus französischem Porzellan, mit Watteauszenen und Landschaft bunt bemalt, Bronzefassung 15

291 **Deckeldose** aus französischem Porzellan, mit Watteauszene bunt bemalt, Bronzefassung, moderne Sèvres-Marke 15

292 **Karl Duxa,** Wien 1871—1937 Wien,
Holländischer Blumenmarkt, Öl auf Leinwand, bezeichnet C. Duxa, in Rahmen 150

293 **Japanische Elfenbeingruppe,** Mann, Frau und zwei Kinder beim Einsammeln der Kokons, signiert 60

294 **Zierdecke** aus hellem Plüsch, bunt bestickt, mit Metallborten abgepaßt 15

295 **Schmuckdose** aus französischem Porzellan, figural en relief bunt geziert in der Art Capo di Monte 15

296 **Aufsatz** aus Silber, zart graviert, 525 g 35

297 **Friedrich Schilcher,** Wien 1811—1881 Wien,
Bildnis eines jungen Mannes mit Pelzmütze, Öl auf Leinwand, 62×48 cm, in Rahmen 100

298 **Friedrich Schilcher,** Wien 1811—1881 Wien,
Bildnis einer jungen Frau mit gescheiteltem Haar, Öl auf Leinwand, 60×46 cm, in Rahmen 100

299 **Chinesischer Kantonporzellanschirmständer,** gerippt, mit figuralen Szenen und Naturstudien bunt bemalt 40

300 **Spiegel** in Rokoko-Rahmen, holzgeschnitzt, versilbert 50

301 **Biedermeier-Glockenzug** mit Vogel- und Blumenmuster, Nadelarbeit, Bronzegriff (siehe Tafel 14) 20

302 **Schnupftabakdose** aus Silber, im Biedermeierstil, reich guillochiert, 88 g 20

303 **Italienisch, 17. Jahrhundert, aus der Nachfolge Guido Renis,** Schmerzensmaria, Öl auf Leinwand, 71×59 cm, in Rahmen 120

304 **Augsburgisch um 1700,** Madonna mit Kind, Öl auf Leinwand, 74×51 cm, in Rahmen 150

305 **Teeservice** aus Porzellan, mit plastischem Dekor, goldgerändert, bestehend aus zwei Kannen, einer Zuckerdose, sechs Schalen samt Untertassen, sechs Dessertellern, Marke Rosenthal 20

306 **Rundgruppe** aus sächsischem Porzellan, mit sechs Figuren unter Baum, bunt bemalt 60

307 **Schachteldose** aus Silber, mit reichem Emaildekor, 125 g (siehe Tafel 11) 30

308 **Perserteppich,** Mossul, 198×140 cm 150

309 **Spiegel** in Rokoko-Rahmen, holzgeschnitzt, versilbert 50

310 **Sockelbecher,** geschliffenes Glas, silbergelb überfangen, mit Ornamenten in der Art des Egermann 10

311 **Freundschaftsbecher,** farbloses Glas, geschliffen, mit Rosenbordüre und Golddekor in der Art des Mildner bemalt (siehe Tafel 13) 20

312 **Figur,** Eisläuferin, aus Kopenhagener Porzellan, unter Glasur bemalt, Marke B. & G. 25

313 **Leinendecke,** zusammengesetzt, Richelieuarbeit und Lochstickerei, mit gehäkelten Einsätzen 30

314 **Leinentischtuch,** 295×160 cm, **zwölf Servietten,** Toledoarbeit 80

315 **Biedermeier-Fruchtkorb** aus versilbertem Metall, mit plastischem Rankendekor 20

316 **Deckeldose** aus französischem Porzellan, dunkelblauer Fond mit Figuren in Landschaft, bunt bemalt, in Hochgold geziert, moderne Sèvres-Marke 20

317 **Zwei chinesische Kantonporzellanvasen,** mit figuralen Szenen und Stoffmustern bunt bemalt 25

318 **Rokoko-Fächer,** die Atlasfahne figural bemalt, auf Horngestell 10

319 **Biedermeier-Standuhr** aus französischem Porzellan, blauer Fond, goldgeziert, Halbstundenschlagwerk, figurale Bekrönung, um 1840, hiezu Glassturz, auf Samtsäule 80

320 **Zigarettendose** aus Silber, figuraler Emaildekor, 145 g (siehe Tafel 11) 35

321 **G. Amochio,**
Brustbild eines italienischen Bauern mit Pfeife, Öl auf Leinwand, bezeichnet G. Amochio, 58×44 cm, in Rahmen 150

322 **Sechs Kompott-Teller** aus farblosem, geschliffenem Glas 15

323 **Sechs Kompott-Teller** aus farblosem, geschliffenem Glas 15

324 **Aquarellminiatur,** Mutter und Kind, in Perlmutterrahmen, unter Glas 10

325 **Aquarellminiatur,** Geschwister, in Bronzerahmen, unter Glas 25

326 **Perserteppich,** Senné, 140×106 cm 100

327 **Ein Paar kleinere holzgeschnitzte Heilige,** Tirol (?), 18. Jahrhundert, hiezu zwei vergoldete **Wandkonsolen** 30

328 **Zwei Kannen, fünf Schalen samt Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, reich vergoldet, Marke Gießhübel um 1845 60

329 **Wasserkrug,** farbloses Glas, bunt bemalt 4

330 **Zehn Wassergläser** mit bunter Emailmalerei 15

331 **St. von Cahn,**
Sitzende junge Frau in buntem Kostüm, Pastell auf Karton, bezeichnet von Cahn, 99×70 cm, in Rahmen 100

332 **Biedermeier-Glockenzug** mit chinesischem Muster, feine Nadelarbeit, ziselierter Bronzegriff (siehe Tafel 1) 25

333 **Zigarettendose** aus Silber, russischer Dekor, 292 g 20

334 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, mit blauen Emailstreifen und Emailbildchen als Deckelmittelteil, 151 g (siehe Tafel 11) 40

335 **Französischer Fächer,** die Papierfahne figural bemalt, auf graviertem Perlmuttergestell 15

336 **Runde Deckeldose,** aus Porzellan, auf Goldgrund, bunt bemalt, Marke Thieme 15

337 **Leinentischdecke,** Richelieuarbeit 40

338 **Leinentischtuch,** 220×160 cm, **neun Servietten,** reiche Toledoarbeit, Ajoursaum 100

339 **Drei kleine japanische Fayencevasen,** mit figuralen Szenen bunt bemalt, **chinesischer Bambusbecher** und **japanische kleine Kagaporzellanvase** 12

340 **Zwölf Liköruntertassen** aus altem Brokat, silberdurchwirkt, verglast 5

341 **Aufsatz** aus Biskuitporzellan, vier Frauengestalten als Schalenträger, auf Bronzesockel, Marke Wahliß 60

342 **Zigarettendose** aus Silber, mit reicher russischer Emailarbeit, 166 g 40

343 **Johann Ender,** 1793—1854,
Bildniskopf einer Dame mit Barett, Aquarell auf Papier, bezeichnet Joh. Ender 842, 15×14 cm, in Rahmen 30

344 **Anton Wrabetz,** Wien 1876,
Rosenstrauß in bunter Vase, Öl auf Holz, bezeichnet A. Wrabetz 1925, 28×23 cm, in Rahmen 50

345 **Runde Tasse** aus Silber, ornamentale Randverzierung, 555 g 40

346 **Deckeldose** aus französischem Porzellan, mit Watteauszene bunt bemalt, Hochgolddekor, Bronzefassung 15

347 **Ovale Deckeldose** aus französischem Porzellan, figural bemalt, in Hochgold geziert, Bronzefassung 15

348 **Perserteppich,** Karadja, 180×142 cm 150

349 **Fruchtschüssel** aus schwerem Bleikristallglas, reich geschliffen 15

350 **Schachteldose** aus Kupfer, im Deckel Miniatur einer jungen Dame mit Ringellocken 15

351 **Leinentischtuch,** 170×180 cm, reiche Toledoarbeit 70

352 **Ovale Lederdose** mit getriebener Silberauflage, monogrammiert M. R. 10

353 **Figur** aus französischem Porzellan, Marguerite de Valois, bunt bemalt, Marke Sèvres 20

354 **Figur** aus französischem Porzellan, Madame de Verneuil, bunt bemalt, Marke Sèvres 20

355 **Schachteldose** aus Silber, in Viereckform, Rillendekor, im Mittelteil eine russische Münze, goldenes Daumenstück mit Saphircabochon, 198 g 40

356 **Fußbecher,** geschliffenes Glas, in ovalen roten Feldern Ansichten von Karlsbad in Gold geätzt 10

357 **Biedermeier-Schale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, hellrosa Fond, golddekoriert, bunt bemalt mit Kind, Marke Elnbogen um 1835 (siehe Tafel 12) 25

358 **Baumgruppe** mit Dame und Kavalier, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 35

359 **Standlampe,** Bronzeschaft, zweiflammig, elektrisch, mit Seidenschirm 25

360 **Runde Zierdecke** aus grünem Seidensamt, mit Metallborten, 50 cm 10

361 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, mit reichem Emaildekor, 125 g (siehe Tafel 11) 25

362 **Runde Tasse** aus Silber, ornamentale Randverzierung, 605 g 45

363 **Perserteppich,** Bochara-Hatschlu, 173×140 cm 160

364 **Zigarettendose** aus Silber, mit figuralem Emaildekor, 135 g 30

365 **Dekorationspolster** aus rotem Velourschiffonüberzug, mit Gobelinblattauflage, Metallborten, Handarbeit (siehe Tafel 1) 20

366 **Dekorationspolster** aus rotem Velourschiffon, mit Gobelinblattauflage, Handarbeit 20

367 **Teil eines Meßkleides,** aus altem Brokat, mit Metallborten 15

368 **Dekorationsschüssel** aus Porzellan, türkisblauer Fond, mit Blüten und Figuren bunt bemalt, auf Bronzefüßen, moderne Sèvres-Marke 20

369 **Teekanne** aus Alpaka, versilbert 10

370 **Barock-Seidenbild,** Ehrenpforte, in Rahmen, unter Glas 10

371 **Deckelpokal** aus geschliffenem Glas, rubinrot überfangen 12

372 **Deckelpokal,** farblos, geschliffen, blau überfangen 15

373 **Figur** aus französischem Porzellan, Monteaux decour regne de Louis XVIII, Marke Sèvres 20

374 **Figur** aus französischem Porzellan, Baronnes regne de Louis XVIII, bunt bemalt, Marke Sèvres 20

375 **Alt-Wiener Maler aus dem Kreise Friedrich Amerlings,** Bildnis einer jungen Frau in orientalischem Kostüm, Aquarellminiatur auf Papier, oval, 19×15 cm, in Rahmen 60

376 **Schachteldose** aus Silber, figural schwarz emailliert, 197 g 30

377 **Leinendecke** mit Toledo- und Klöppelarbeit, Spitzenrand 35

378 **Leinentischtuch** mit Lochstickerei, und **neun Servietten** 40

379 **Perserteppich,** Mossul, 180×98 cm 100

380 **Deckelvase** aus oberitalienischer Fayence, bunt bemalt, Marke Nove 20

381 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer jungen Dame mit Ringellocken, unter Glas, gerahmt 15

382 **Zwölf Teeschalen samt Untertassen** und **zwölf Dessertteller,** aus englischem Porzellan, mit Blüten bunt bemalt, goldgerändert 40

383 **Assiettetasse** aus Chinasilber, mit vier Glaseinsätzen 10

384 **Spitzenfigur** aus sächsischem Porzellan, Sitzende Dame mit Katze, bunt bemalt 15

385 **Spitzenfigur,** Dame mit Serviertasse, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

386 **Russische Tabakdose** aus Tulasilber, Erzeugungsstempel 1879, 140 g 20

387 **Johann Baptist Wengler,**
Bildnis einer Dame in blauem Kleid, Miniatur auf Papier, monogrammiert G. W., 23×17 cm 30

388 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, mit reichem Reliefdekor, 142 g 30

389 **Ziervase** aus Bronze, figural emailliert, auf grünem Fond 10

390 **Biedermeier-Schale** aus altböhmischem Porzellan, mit Rosendekor auf blauem Grund, innen voll vergoldet, Marke Thun-Klösterle um 1850 15

391 **Russische emaillierte Dose** aus Silber, mit in Gold aufgelegten Buchstaben M. F. und Krone, 125 g 25

392 **Biedermeier-Schale samt Untertasse,** aus süddeutschem Porzellan, mit Golddekor auf rotem Fond, im Medaillon Bildnis eines Kindes in Grisailletechnik 20

393 **Mokkaservice** aus Alpaka, versilbert, bestehend aus zwei Kannen, sechs Schalen samt Untertassen, mit Porzellaneinsätzen, sechs Mokkalöffeln und Spitzendecke 40

394 **Zwölf Mokkaschalen samt Untertassen,** aus Alpaka, versilbert, guillochiert, mit Porzellaneinsätzen 35

395 **Anbieteplatte** aus Alpaka, versilbert, Marke Berndorf 30

396 **Freundschaftsbecher,** schweres Kristallglas, silbergelb überfangen, mit Vogeldekor auf roten Feldern 15

397 **Handarbeitsdecke,** Lochstickerei 25

398 **Zierdecke** aus schwarzem Atlas, mit reicher Metallfadenstickerei, Metallborten, 80×80 cm 15

399 **Zierdecke** aus weinrotem Samt, mit Applikationsarbeit, Metallborten (siehe Tafel 10) 10

400 **Kolorierter Stich** auf Seide, nach Angelica Kauffmann, Bildnis der Lady Rushout mit ihrer Tochter, 25×17 cm, in Rahmen 10

401 **Zigarettendose** aus Silber, zart guillochiert, mit aufgelegtem Wappen, 95 g 30

402 **Ferdinand Schmutzer,** Wien 1870—1928 Wien,
Probe der Wiener Philharmoniker unter Weingartner, Radierung, bezeichnet Ferdinand Schmutzer, in Rahmen 40

403 **Freundschaftspokal,** geschliffenes Glas, rot überfangen, figural geziert in der Art des Egermann 12

404 **Alt-Wiener Porzellanschale samt Untertasse,** auf creme Fond mit Blütenstrauß bunt bemalt, auf Untertasse französischer Spruch, eingepreßter Bindenschild 1829 20

405 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, mit Imitationssteinen und mit Perlen verzierte Arabesken, 70 g 15

406 **Johann Heinrich Schramm,**
Miniatur auf Elfenbein, Brustbild eines brünetten jungen Herrn in braunem Rock, bezeichnet I. Schramm 1832, in Bronzerahmen, unter Glas 15

407 **Elfenbeinminiatur,** Bildnis einer brünetten Dame mit Ringellocken, in lila Kleid mit braunem Schal, auf grünem Armstuhl sitzend, bezeichnet E. B., alte Zuschreibung an Ernst Bosse, unter Glas, gerahmt 15

408 **Freundschaftsbecher,** Blauglas, mit Rocaillen in Weiß und Gold geziert 10

409 **Zierdecke** aus altem Kirchenbrokat, golddurchwirkt, die Mittelbahn Gros-point-Stickerei 30

410 **Perserteppich,** Belutschistan, 180×103 cm 80

411 **Japanische Kagaporzellan-Dekorationsschüssel,** mit figuraler Szene in Rot, Schwarz und Gold bemalt 10

412 **Russische Schachteldose** aus Silber, Erzeugungsstempel 1855, mit Blumen und Ornamentalgravur, 93 g 20

413 **Kleine Renaissance-Truhe,** Holz, mit Eisenbeschlag 6

414 **Leinentischtuch,** Klöppelspitzenrand 15

415 **Chinesische Kantonporzellanvase,** schlanker Hals, mit figuralen Szenen, Blumen und Emblemen bunt und in Gold bemalt 10

416 **Schale samt Untertasse,** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert 10

417 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer jungen Dame, in Bronzerahmen, unter Glas 10

418 **Fünf Scherenschnitte,** unter Glas, gerahmt 10

419 **Miniatur** auf Elfenbein, Bildnis einer brünetten Dame mit Ringellocken, in rotbraunem Kleid, bezeichnet Zamarza, in Bronzerahmen, unter Glas 12

420 **Ovales Leinentischtuch,** Klöppelspitzenrand 15

421 **Dekorationspolster** mit Handarbeit und Perlstickerei 15

422 **Sechs Weinbecher** aus Chinasilber, auf **Glastasse** mit Alpakarand 10

423 **Schachteldose** aus Tulasilber, russisch, Erzeugungsstempel 1874, 95 g 20

424 **Zehn Liköruntertassen** in Gestell aus versilbertem Metall 3

425 **Perserteppich,** Derbent, 150×90 cm 50

426 **Zigarettendose** aus Silber, glatt emailliertes Wappen, Innenwidmung, 137 g 12

427 **Pokal,** aus schwerem Blauglas, tief graviert 10

428 **Miniatur,** Brustbild eines Kavaliers in rotem Rock, mit Perücke, unter Glas, gerahmt 10

429 **Miniatur,** Brustbild einer Dame mit Spitzenhaube 10

430 **Rest Kirchenbrokat,** geblumt, silberdurchwirkt, 107×42 cm 15

431 **Biedermeier-Freundschaftsbecher,** Blauglas, mit Rankendekor 8

432 **Japanische Kagaporzellanvase,** mit figuralen Szenen und Blumen bunt bemalt 7

433 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer jungen Dame, in Bronzerahmen, unter Glas 10

434 **Zierdecke** aus altem Brokat, golddurchwirkt, mit Metallfadenspitzen, 50×50 cm 15

435 **Chinesischer Faltenfächer,** die Stangen aus Bein geschnitten und durchbrochen, die Papierfahne mit figuralen Szenen bunt bemalt, und kleine chinesische **Stickerei** 7

436 **Zierdecke** aus italienischem Samt, geblumt, Metallborten, 53×44cm 10

437 **Miniatur,** Bildnis einer Infantin, unter Glas, gerahmt 8

438 **Dekorationspolster** mit Petit-point-Auflage 8

439 **Miniatur** eines Offiziers in blauem Rock, unter Glas, in Bronzerahmen 8

440 **Blumentopfhülle** aus Brokat 3

441 **Zierdecke** aus geblumtem Brokat, silberdurchwirkt, 40×40 cm 8

442 **Zierdecke** aus altem Brokat, golddurchwirkt, mit Metallspitzen, 50×50 cm 10

443 **Parfümzerstäuber** aus schwarzem Glas, in Kugelform, goldgeziert 4

444 **Tabakdose** aus Silber, mit ornamentalem Dekor, 62 g 10

# Dritter Tag.

## Samstag, den 4. Dezember 1937.

Beginn 3 Uhr.

**Nr. 445 bis 668.**

| | | Ausrufpreis in österr. Schilling |
|---|---|---|
| 445 | **Biedermeier-Zuckerschale** aus Glas, teilweise rot geätzt | 8 |
| 446 | **Zuckerzange** aus Alt-Wiener Silber, Beschauzeichen um 1850 | 5 |
| 447 | **Aquarellminiatur,** Lola Montez, in Bronzerahmen, unter Glas | 10 |
| 448 | **Sechs Likörbecher** aus Glas, Chinasilberuntersätze, auf **Glastasse** mit Alpakarand | 8 |
| 449 | **Zierdecke** aus altem Brokat, silberdurchwirkt, Metallborten, 60×40 cm | 10 |
| 450 | **Figur** aus sächsischem Porzellan, Kleiner Trompeter, bunt bemalt | 15 |
| 451 | **Zwei Mokkaschalen samt Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, mit Imaridekor in Blau und Gold geziert, Marke F. & M. | 8 |
| 452 | **Deckeldose** aus Porzellan, bunt bemalt | 5 |
| 453 | **Xaver Nowak,** Blumen- und Früchtestilleben, Öl auf Blech, in Bronzerahmen | 15 |
| 454 | **Xaver Nowak,** Blumen- und Früchtestilleben, Öl auf Blech, in Bronzerahmen | 15 |
| 455 | **Geschnittene Glasvase** mit Landschaftsdekor, signiert Gallé, 27 cm hoch | 15 |
| 456 | **Zigarettendose** aus Silber, rechteckig, strahlenguillochiert, Innenwidmung, 133 g | 10 |
| 457 | **Fußbecher,** geschliffenes Glas, silbergelb überfangen, mit Blüten in Mattätzung | 10 |

458 **Aquarellminiatur,** Auguste Strobel, in Bronzerahmen, unter Glas 10

459 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, silbergelb überfangen, mit Ornamenten in der Art des Egermann matt geätzt 8

460 **Vase** aus Amethystglas, geschliffen, mit breiter Goldbordüre, Moser, Karlsbad 15

461 **Biedermeier-Schnupftabakdose** aus Bronze, feuervergoldet 10

462 **Leinendamasttischtuch** mit Ajoursaum, 160×160 cm, **sechs Servietten,** Monogramm H. S. 20

463 **Zigarettendose** aus Silber, viereckig, guillochiert, mit Blauemailstreifen, im Mittelteile aufgesetztes Wappen aus Gold, 141 g 15

464 **Unbekannter Stecher,** Blumenstrauß, kolorierte Radierung auf Seide, 29×22 cm 15

465 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, goldgeziert 10

466 **Sockelbecher,** schweres Kristallglas, blau überfangen, goldgeätzt 15

467 **Leinendamasttischtuch,** 150×160 cm, **sechs Servietten,** Monogramm M. V. 18

468 **Miniatur,** Mädchenbildnis, unter Glas, gerahmt 6

469 **Miniatur,** Brustbild einer jungen Dame mit schwarzer Spitzenhaube, in Bronzerahmen, unter Glas 8

470 **Glasvase,** smaragdgrün, flach geschliffen 8

471 **Drei Scotchterriers** aus Glas und Holz 10

472 **Schnupftabakdose** aus Silber, Alt-Wiener Beschauzeichen 1857, graviert, 72 g 7

473 **Zierdecke** aus altem Kirchenbrokat, mit Metallborten 10

474 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, mit buntem Reliefdekor in der Art Capo di Monte 12

475 **Freundschaftsbecher,** Blauglas, mit Ornamenten in Weiß und Gold geziert 10

476 **Schale samt Untertasse,** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert 8

477 **Biedermeier-Glasvase,** rot überfangen, auf plattiertem Metallfuß 8

478 **Aquarellminiatur,** Mädchenbildnis, unter Glas, gerahmt 8

479 **Bronzeaschenschale** und Metallgestell 3

480 **Rauchgarnitur** aus Brokat, mit Petit-point-Stickerei, vierteilig 5

481 **Biedermeier-Zuckerzange** aus plattiertem Kupfer 3

482 **Zylindrische Schale samt Untertasse,** aus Porzellan, dunkelblauer Fond, goldgeziert, figural bemalt 10

483 **Schmuckschale** aus Glas, mit Brokatbezug 3

484 **Unbekannter Maler,** Bildnis einer jungen Frau mit Hermelinschal, Miniatur auf Elfenbein, 10×7 cm 10

485 **E. Lang,**
Blumenstilleben, Öl auf Karton, bezeichnet E. Lang 1867, 48×39 cm, in Rahmen 60

486 **Porzellanvase,** bauchige Form, mit Blütendekor in chinesischer Art, Marke Augarten 20

487 **Zierdecke** aus altem Brokat, golddurchwirkt, 50×50 cm 10

488 **Figur** aus sächsischem Porzellan, Trommler, bunt bemalt 15

489 **Miniatur,** Mädchenbildnis, unter Glas, gerahmt 8

490 **Glasvase,** grün, geschliffen, mit Rosettenfuß 8

491 **Freundschaftsbecher,** grün und lila überfangen, mit Walzenschliff 8

492 **Biedermeier - Schnupftabakdose,** viereckig, emailliert, unleserliches Beschauzeichen, 70 g 15

493 **Unbekannter Barockmaler des 18. Jahrhunderts,** Madonna, von einem Blumenkranz umrahmt, Öl auf Leinwand, 35×32 cm, in Rahmen 25

494 **Fünf Likörgläser** auf Glastasse 3

495 **Zwei Draperien** aus weinrotem Damast, mit Metallborten 10

496 **Zwei Draperien** aus weinrotem Damast, mit Metallborten 10

497 **Sockelbecher,** farblos, geschliffen, mit bunten Feldern 8

498 **Bonbonnière** aus Silber, mit Amorettendekor, 67 g 15

499 **Miniatur,** Madame Lebrun, unter Glas, in Bronzerahmen 8

500 **Biedermeier-Deckeldose** aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, datiert 1831 8

501 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, bernsteinfarbig überfangen 10

502 **Schale samt Untertasse,** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert 8

503 **Kleine Standlampe,** der Körper aus Glas, einflammig, elektrisch, mit Cellonschirm 5

504 **Zierdecke** aus geblumtem Brokat, mit Metallfadenspitzen 6

505 **Prunkschüssel** aus altböhmischem Porzellan, mit Blüten auf schwarzem Grund bunt bemalt, goldgeziert, Marke Schlaggenwald 1840 20

506 **Porzellanminiatur,** Maria mit dem Kinde, ohne Rahmen 10

507 **Miniatur,** Damenbildnis, mit Federhut, unter Glas, gerahmt 6

508 **Spieltisch** mit rot lackiertem Rahmen, grüner Filzplatte, zusammenlegbarem Gestell 10

509 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, plastischer Grund, bunt bemalt 12

510 **Freundschaftsbecher,** Blauglas, mit Vogel- und Blütendekor in Weiß und Gold 10

511 **Schachteldose** aus Silber, Rokokodekor, 185 g 20

512 **Schale samt Untertasse,** aus Porzellan, figural geziert, reich vergoldet 8

513 **Cremetopf samt Deckel,** aus Alt-Wiener Porzellan, blauer Fond, bunt bemalt, eingepreßter Bindenschild 1837 8

514 **Puppenservice,** bestehend aus Suppenterrine samt Deckel, aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, hiezu sieben verschiedene Schüsseln und siebzehn verschiedene Teller 8

515 **Runde Zierdecke** aus Brokat und Samt, mit Metallborte 8

516 **Biedermeier-Lampenfuß,** der Körper aus Porzellan, auf Eisensockel 5

517 **Schachteldose** aus Silber, mit ungarischer Landschaftsgravur und Wappen am Deckel, Innenwidmung, 165 g 20

518 **Bonbonnière** aus französischem Porzellan, figural bemalt, goldgeziert 8

519 **Fußbecher,** farbloses Kristallglas, im Medaillon der Leidensmann, tief graviert, matt geätzt 15

520 **Schachteldose** aus Silber, im Geschmacke der Biedermeierzeit, 104 g 20

521 **Miniatur,** Mädchenbildnis, unter Glas, gerahmt 6

522 **Aquarellminiatur,** Bildnis eines geistlichen Herrn, in Perlmutterrahmen, unter Glas 8

523 **Zwei Kupferstiche,** Galante Szenen, unter Glas, in Goldrahmen 8

524 **Ovales Deckchen,** Filethandarbeit 6

525 **Biedermeier-Tintenzeug** aus altböhmischem Porzellan, figural geziert, bunt bemalt 15

526 **Freundschaftsbecher,** rubinrot überfangen, mit Rankendekor in Goldätzung 10

527 **Freundschaftsbecher,** rosarotes Glas, flach geschliffen, mit gotischen Motiven in weißer Lackfarbe bemalt 10

528 **Deckeldose** aus Laaser Onyx, mit Bronzemontierung 5

529 **Miniatur,** Bildnis einer jungen Dame mit Spitzenkleid, in Bronzerahmen, unter Glas 5

530 **Teil einer Kasula,** aus Brokat, mit breiten Metallborten 15

531 **Fußbecher,** geschliffenes Glas, in ovalen roten Feldern Ansichten von Karlsbad in Gold geätzt 10

532 **Deckeldose** aus Porzellan, mit Golddekor, auf rotem Grund figural bemalt 8

533 **Alt-Wiener Maler um 1820,** Rosen und Rittersporn, Öl auf Holz, 15,5×16 cm, in Rahmen 40

534 **Schachteldose** aus vergoldetem Silber, ornamental graviert, im Mittelstück Monogramm P. P. und Krone aus Gold, 107 g 20

535 **Schachteldose** aus Silber, reich emailliert, 94 g 25

536 **Zierdecke** aus gelbem Seidenbrokat, mit Metallspitzen, 50 × 50 cm 6

537 **Ovales Leinentischtuch,** Klöppelspitzenrand 15

538 **Biedermeier-Andachtsbuch,** in Leder gebunden, Metallfassung, mit Marienbild, unter Glas 5

539 **Deckeldose** aus sächsischem Porzellan, auf Goldgrund bunt bemalt, Marke Thieme 6

540 **Zylindrischer Becher,** geschliffenes Glas, hellgelb überfangen, mit Ansichten, matt geätzt 8

541 **Miniatur,** Damenbildnis, unter Glas, gerahmt 6

542 **Matthias Grilhofer,** Wien um 1830—1840,
Bildnis eines bärtigen Herrn, bezeichnet Grilhofer, Elfenbeinminiatur, in Bronzerahmen 8

543 **Beinfigur,** Napoleon, auf Sockel, und **Petschaft** aus Porzellan 8

544 **Tülltischdecke,** cremefarbig 8

545 **Flakon** in Eiform und **Krügel** aus Porzellan, bunt bemalt, goldgeziert 10

546 **Drei Bettlerfiguren** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 12

547 **Tischdecke** mit Stickerei 20

548 **Silberdose** (Bonbonnière), Rokokodekor, 77 g 20

549 **Ch. Glaß,**
Neapel von Posilip aus, Guasch auf Papier, bezeichnet Chez Glaß Naples, 30 × 43 cm, in Rahmen 30

550 **Ch. Glaß,**
Der Ausbruch des Vesuv, Guasch auf Papier, bezeichnet Chez Glaß Naples, 30 × 43 cm, in Rahmen 30

551 **Deckeldose** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke 8

552 **Miniatur,** Damenbildnis, in Goldrahmen, unter Glas 8

553 **Miniatur,** Bildnis eines jungen Herrn in blauem Rock, unter Glas, in Bronzerahmen 4

554 **Handarbeitsdeckchen** 5

555 **Elf Obstteller** aus französischer Fayence, figural bunt dekoriert, Marke Saargemünd 10

556 **Runde Tischdecke** aus weißem Tüll, mit Stickerei 6

557 **Rudolf Ipold,**
Bildnis einer älteren Dame in schwarzem Kleid, bezeichnet R. Ipold 1911, Elfenbeinminiatur, in Bronzerahmen, unter Glas 10

558 **Miniatur,** Damenbildnis, unter Glas, gerahmt 5

559 **Biedermeier-Schnupftabakdose** in Viereckform, Blumengravur, Alt-Wien 1851, 89 g 20

560 **Zwei Tischtücher,** bunt 6

561 **Handarbeitsdeckchen,** oval 5

562 **Drei Biedermeier-Becher** aus rubiniertem Glas, mit Weißgolddekor 8

563 **Biedermeier-Miniatur** auf Elfenbein, Brustbild eines weißhaarigen Herrn mit schwarzem Rock und dunkelroter Weste, in Bronzerahmen, unter Glas 10

564 **Zierdecke** aus Brokat, silberdurchwirkt, 33 × 33 cm, und eine **Glasaschenschale** 5

565 **Kleine silberne Bonbonnière** mit Miniatur-Frauenbildnis unter Glas, 55 g 10

566 **Schale samt Untertasse,** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert 5

567 **Miniatur** auf Elfenbein, Anfang des 19. Jahrhunderts, Bildnis eines älteren brünetten Herrn mit grauem Rock, rückseitig bezeichnet J. Grünbaum, unter Glas, gerahmt 8

568 **Slowakischer Tonkrug** mit Zopfhenkel, grün glasiert 8

569 **Slowakischer Tonkrug** mit Zopfhenkel, grün glasiert 8

570 **Ziervase** aus sächsischem Porzellan, figural en relief geziert, bunt bemalt 8

571 **Vase** aus Kopenhagener Porzellan, mit Schmetterlingen in Landschaft unter Glasur bemalt, königliche Marke 6

572 **Leinentischdecke** mit blauem Rand und **sechs Servietten,** Kreuzstichstickerei 15

573 **Empire-Schachteldose** aus Silber, mit reicher Handgravur, unleserliches Beschauzeichen, 124 g 25

574 **Elfenbeinminiatur,** unbekannter Maler des 19. Jahrhunderts, Dame mit Schleier in schwarzem dekolletierten Kleid, unter Glas, gerahmt 8

575 **Deckeldose** aus Karlsbader Porzellan, figural bemalt 5

576 **Kugelglasvase,** geschliffen, mit Gitter, und **Bonbonschälchen** aus Porzellan 5

577 **Kaffeetuch, sechs Servietten** 5

578 **Bildteller** aus Alt-Wiener Porzellan, im Spiegel bunt bemalt, die Entführung der Europa, goldgeziert, Blaumarke 1806, die Bemalung aus neuerer Zeit 15

579 **Schachteldose** aus Silber, ornamental graviert, 54 g 15

580 **Henkelbecher,** rot geätztes Glas, mit Franzensquelle matt geätzt 5

581 **Empire-Schachteldose** aus Silber, reich graviert, 98 g 25

582 **Deckeldose** aus altböhmischem Porzellan, mit Jäger und Hund en relief geziert 8

583 **Bank und zwei Fauteuils,** Bastgeflecht, mit losem Sitzpolster, eine Seite mit Wachstuch, die andere Seite mit Kretonnebespannung 12

584 **Deckelvase** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 8

585 **Leinendamastkaffeetuch,** nilgrün, **sechs Servietten** 15

586 **Vase** aus Kopenhagener Porzellan, mit Blütendekor unter Glasur bemalt 6

587 **Zwei Bildteller** aus Porzellan, figural bemalt, reich vergoldet 10

588 **Teeschale samt Untertasse, Mokkaschale samt Untertasse** und **Dessertteller,** aus Porzellan, goldgeziert, Marke Rosenthal, mit Monogramm, hiezu **Sandwichtasse** 5

589 **Farbige Reproduktion,** unter Glas, gerahmt 3

590 **Zierdecke** aus altem Brokat, mit Metallfadenspitzen, 45×45 cm 5

591 **Handarbeitsdecke** 7

592 **Biedermeier-Taufmünze** aus Porzellan, mit Silberfiligranrahmen, datiert 1866 10

593 **Zierdecke** aus altem Kirchenbrokat, Metallspitzen, 45×45 cm 5

594 **Sessel,** schwarz lackiert, mit Perlmuttereinlagen, teilweise bemalt, Sitz gepolstert, mit rotem Damastbezug 3

595 **Schachteldose** aus Silber, guillochiert, ziseliertes Daumenstück, 82 g, Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich 1834 20

596 **Tichdecke** mit eingesetzten Filetmotiven und gehäkeltem Rand 5

597 **Deckchen,** Handarbeit 4

598 **Zierdecke,** Eckstück, aus Brokat, silberdurchwirkt 5

599 **Vier verschiedene Blumenschalen** aus Ton, bunt glasiert 3

600 **Deckeldose** aus Bronze, mit Miniatur unter Glas 5

601 **Bronzefigur,** Weiblicher Akt, auf Marmorsockel 5

602 **Österreichisches Wappen, Applikationswappen und Marienkrone,** aus Bronze 5

603 **Vier verschiedene Kelchdeckchen** aus Samt und Damast, mit Metallborten 3

604 **Miniatur,** Brustbild einer jungen Dame, unter Glas, gerahmt 5

605 **Eiskasten,** weiß gestrichen, eintürig, Platte aufklappbar, innen Zinkblechbeschlag 40

606 **Kleine Standuhr,** Bronze und Marmor, figural bemaltes Zifferblatt 15

607 **Schmuckkassette,** blauer Bandachat, mit Bronzefassung 15

608 **Zigarettenetui,** Leder, beiderseitig mit Petit-point-Motiven 10

609 **Zierdecke** aus altem Brokat, silberdurchwirkt, 42×40 cm 5

610 **Miniatur,** Gabriele Sedelmayr, phototechnische Manier, unter Glas, in Bronzerahmen 5

611 **F. Cotes,**
Lady Bridges, Kupferstich, unter Glas, gerahmt 3

612 **Glasbecher,** farblos, geschliffen, mit grünen Feldern 8

613 **Gestelle,** weiß gestrichen, mit zweiteiligem Kretonnevorhang, die Platte flach gepolstert, mit Stoffbezug, als Bügelladen verwendbar 20

614 **Sandwichtasse** aus Porzellan, bunt bemalt 3

615 **Zwei Dekorationsteller** aus Alt-Wiener Porzellan, plastischer Rand, Vogel- und Blütendekor, bunt bemalt, eingepreßter Bindenschild 1853 10

616 **Zigarettendose** aus Silber, viereckig, glatt, aufgelegtes Wappen, englischer Provenienz, 108 g 10

617 **Deckeldose** aus Porzellan, mit Blüten und Damenporträt bunt bemalt 8

618 **Ovaler Tisch,** grün gestrichen, bemalt, mit Strohplatte und Tablett 10

619 **Zwei Stockerl,** grün gestrichen, bemalt, mit Strohsitz 8

620 **Miniatur,** Brustbild einer Dame mit Spitzenhaube, unter Glas, gerahmt 4

621 **Kleine Standuhr** mit Thermometer, Tujaholz mit Rosenholzkante 10

622 **Hängekreuz** aus vergoldeter Bronze, mit Mosaikeinlage, venezianisch, hiezu Gebetbucheinlage 15

623 **Zierdecke,** zusammengesetzt, mit Filetmotiven, Klöppelspitzenrand 15

624 **Figur** aus Porzellan, Amor auf Hirschkuh, Marke Hutschenreuther 5

625 **Miniatur,** Brustbild einer jungen Dame, unrichtig bezeichnet, unter Glas, gerahmt 8

626 **Deckeldose** aus altböhmischem Porzellan, figural geziert 4

627 **Leinentischtuch** 3

628 **Runde Zierdecke** aus alten Brokaten, mit Metallspitzen, 60 cm 10

629 **Zigarrenabschneider,** mit Feuerzeug kombiniert, **Zigarettendose, Schnupftabakdose,** Alpaka, versilbert 5

630 **Runde Deckeldose** aus Porzellan, mit Reliefblüten geziert, teilweise vergoldet 6

631 **Zwei verschiedene Teller** aus altböhmischem Porzellan, mit Imaridekor bunt bemalt, goldgerändert 5

632 **Miniatur,** Brustbild einer jungen Dame, phototechnische Manier, unter Glas, gerahmt 5

633 **Zierdecke,** Richelieu- und Lochstickerei 6

634 **Zigarettenetui** mit feiner Nadelarbeit 8

635 **Streckfauteuil,** Buche, licht, mit gestreiftem Segelleinenbezug und Fußstütze 5

636 **Streckfauteuil,** Buche, licht, mit gestreiftem Segelleinenbezug und Fußstütze 5

637 **Zierdecke** aus Metallfadenspitzen, mit Petit-point-Motiv 5

638 **Miniatur,** Damenbildnis, phototechnische Manier, unter Glas 5

639 **Leinentischtuch, sechs Servietten,** bunt 6

640 **Klapptisch,** Eschen- und Buchenholz 4

641 **Klappsessel,** Eschen- und Buchenholz, mit gestreiftem Segelleinenbezug 4

642 **Klappsessel,** Eschen- und Buchenholz, mit gestreiftem Segelleinenbezug 4

643 **Klapptisch,** Buchenholz 5

644 **Zwei Sessel,** Buchenholz, braun gewichst, mit Holzsitz 8

645 **Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, rot geätzt 5

646 **Gartentischtuch** 4

647 **Zigarettendose** aus Silber, stumpfviereckig, glatt, verziert mit eingeschliffenen, rekonstruierten Saphiren, 108 g 10

648 **Teeservice** aus Porzellan, mit buntem Blütendekor, bestehend aus zwei Kannen, sechs Schalen samt Untertassen, sechs Dessertellern und Zuckerdose 10

649 **Zwölf verschiedene Obstteller** aus Fayence, mit modernem Dekor bedruckt 6

650 **Zierdecke,** Ajoursaum 5

651 **Miniatur,** Bildnis eines Herrschers, phototechnische Manier, unter Glas, in Bronzerahmen 5

652 **Fruchtschüssel** aus Preßglas, und gehämmerte **Metalltasse** 4

653 **Bildteller** aus Porzellan, figural bemalt, mit geblumtem Rand 5

654 **Biedermeier-Freundschaftsbecher,** rosarotes Glas, mit Rankendekor in Silber und Gold 5

655 **Glasvase,** farblos, geschliffen, mit Alpakarand 5

656 **Deckeldose** aus französischem Porzellan, figuraler Reliefdekor in der Art Capo di Monte 5

657 **Zwei verschiedene Zuckerzangen,** Alpaka 3

658 **Leinentischtuch, sechs Servietten** 5

659 **Henkeltasse** aus Alpaka, mit Preßglaseinsatz 4

660 **Deckeldose** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert 5

661 **Zwei verschiedene Teller** aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, goldgeziert, eingepreßter Bindenschild 1838 und 1842 5

662 **Bonbonschale** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, und **ein Unterteller** 3

663 **Kaffeetuch, sechs Servietten** 5

664 **Deckchen,** Handarbeit 4

665 **Leinendeckchen,** Handarbeit 3

666 **Zigarettendose** aus Silber, reich ornamental aufgelegtes Wappen, 68 g 5

667 **Vier Miniaturen,** nach alten Vorlagen kopiert 6

668 **Marienbild,** bunt emailliert, in Ledertablett 10

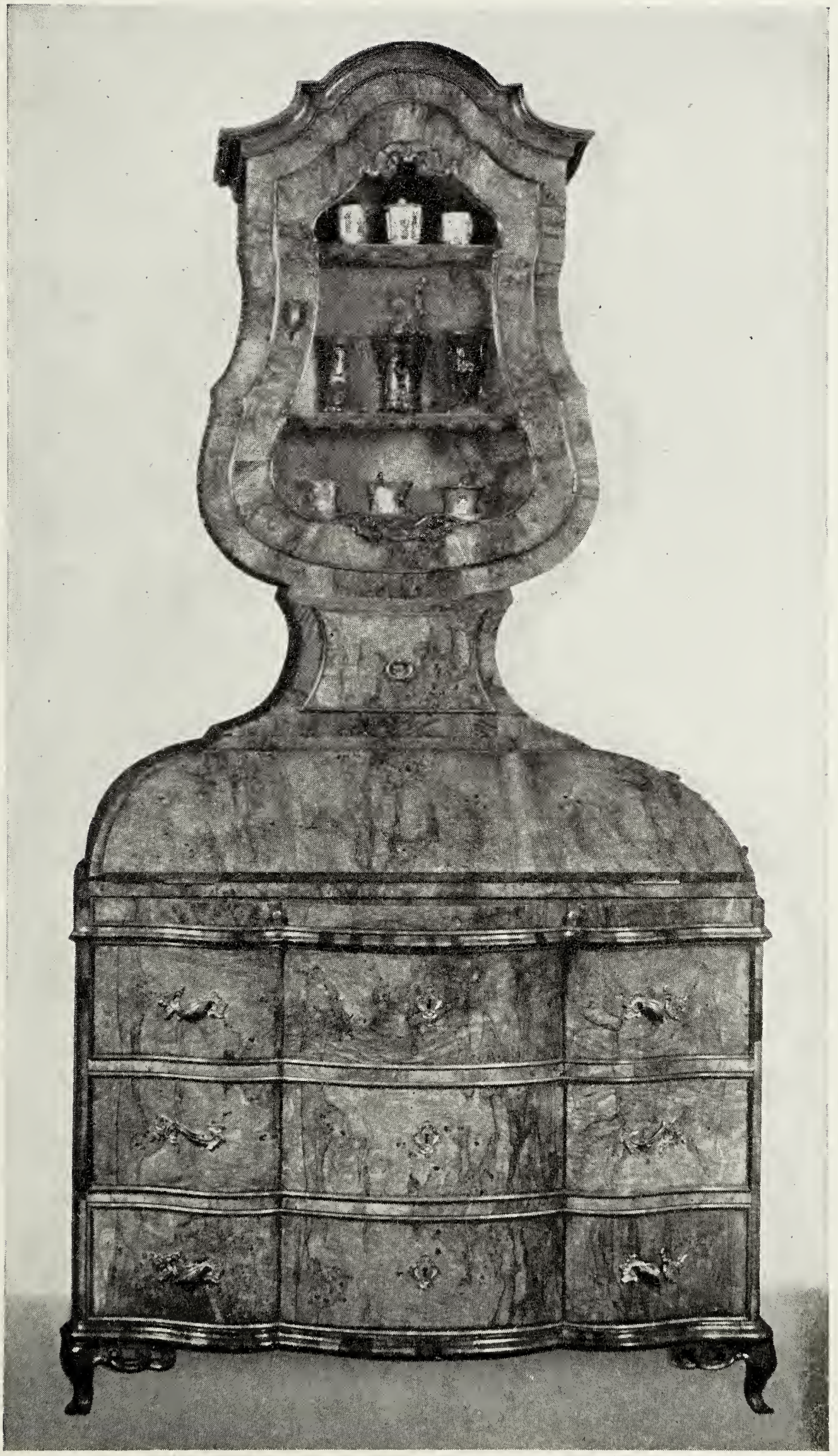
Nr. 217
Nr. 332

Nr. 65
Nr. 365
Nr. 52
Nr. 78

Nr. 217
Nr. 58
Nr. 139

*TAFEL 2*

Nr. 73



Nr. 68

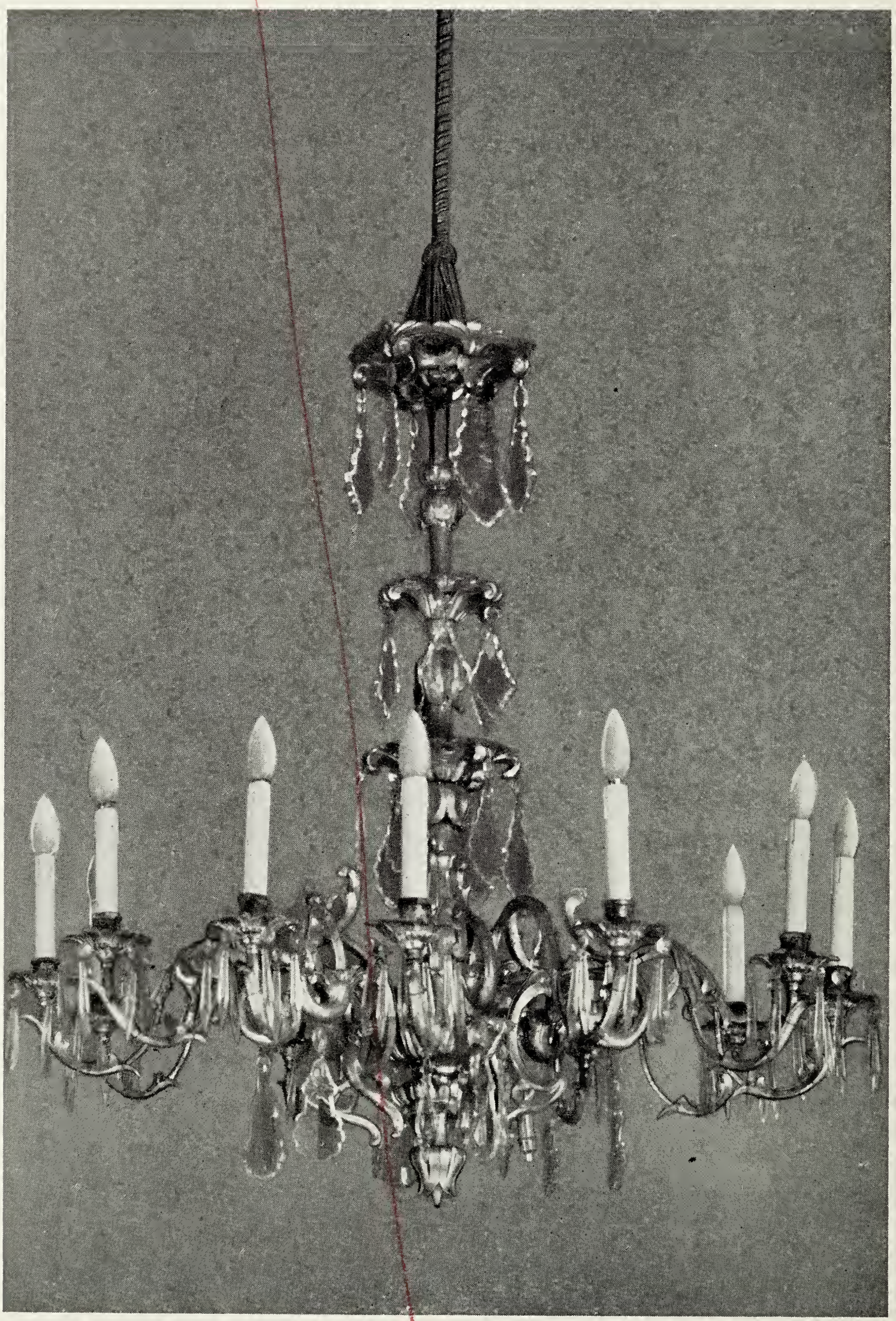
*TAFEL 6*

Nr. 120

Paulus Bor

Nr. 146 Francesco Salviati

*TAFEL 8*



Nr. 164

Nr. 230
Nr. 148

Nr. 311
Nr. 170

Nr. 14
Nr. 31

Nr. 8
Nr. 182

*TAFEL 14*

Nr. 126 Nr. 301 Nr. 151

Nr. 144 Nr. 250 Nr. 26 Nr. 174

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
**Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Hempel, Wien, I., Spiegelgasse 16**
Photographie: Julius Scherb, Wien, VI., Gumpendorferstraße 26
**Klischees:** Carl Wottitz, Wien, VII., Neubaugasse 64 und 66
Druck: Österreichische Druck- und Verlagsgesellschaft m. b. H., Wien, VIII., Josefsgasse 4-6